



Planificação Anual Educação Visual

Ano letivo: 2019/2020

6º ano

Agrupamento de Escolas de S. Pedro da Cova

OBS: Cada um dos domínios poderá ser abordado ao longo dos três períodos letivos, no entanto a planificação está organizada de forma sequencial.

DOMÍNIOS	OBJETIVOS GERAIS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM/ESTRATÉGIAS	RECURSOS / MATERIAIS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Projeto	<p>Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso..</p> <p>Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso.</p>	<p>Articular elementos do discurso gráfico (cor, contraste, fundo-figura, texto e imagem, etc.).</p> <p>Adequar uma mensagem em função dos suportes e dos recetores que se pretende atingir.</p>	<p>Motivação / Diálogo com os alunos sobre o tema da unidade de trabalho a desenvolver;</p> <p>Recolha de informação variada;</p> <p>Estudo da letra- desenho da letra 2D e 3D. Identificação da capa individual</p> <p>Realização de projetos alusivos ao Natal Realização de projectos de Máscaras de Carnaval. Realização de projectos de escultura.</p>	<p>Computador/Net; Projetor Revistas, jornais, papéis variados Lápis de grafite Tesoura Canetas de Feltro e ou gel Lápis de cor Cola Afia lápis Borracha</p>	<p>Observação direta do desenvolvimento das tarefas a realizar; Participação e cooperação nas atividades. Grelhas de Observação direta de Atitudes/Valores Auto e Hétero</p>
Representação	<p>Conhecer as interações dos objetos no espaço.</p> <p>Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas.</p>	<p>Distinguir a posição relativa de duas retas no espaço</p> <p>Reconhecer a posição de objetos no espaço relativa ao observador ou a outros objetos (paralela, perpendicular)</p> <p>Identificar a posição relativa de objetos no espaço (objetos isolados, posição absoluta: horizontal, vertical, oblíqua.).</p> <p>Desenhar formas geométricas, utilizando materiais básicos de desenho técnico (papel, lápis, lapiseira, régua, esquadros, compasso).</p>	<p>Motivação / Diálogo com os alunos sobre o tema da unidade de trabalho a desenvolver;</p> <p>Caderno de Geometria</p> <p>Exercícios – construções geométricas</p>	<p>Computador/Net; Projetor Apresentação PowerPoint Lápis de grafite Régua Esquadro Compasso Afia lápis Borracha</p>	<p>Observação direta do desenvolvimento das tarefas a realizar; Participação e cooperação nas atividades. Grelhas de Observação direta de Atitudes/Valores; Dossier do Aluno Auto e Hétero Avaliação</p>

DOMÍNIOS	OBJETIVOS GERAIS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM/ESTRATÉGIAS	RECURSOS / MATERIAIS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Técnica	<p>Compreender características e qualidades da cor.</p> <p>Reconhecer a simbologia e o significado da cor.</p>	<p>Articular elementos do discurso gráfico (cor, contraste, fundo-figura, texto e imagem, etc.).</p> <p>Adequar uma mensagem em função dos suportes e dos recetores que se pretende atingir.</p> <p>Distinguir diferenças entre cor e pigmento</p> <p>Identificar cores primárias e cores secundárias, cores complementares e relações de branco/preto, quente/fria, claro/escuro.</p> <p>Distinguir a importância da cor na construção do sentido das mensagens.</p>	<p>Motivação / Diálogo com os alunos sobre o tema da unidade de trabalho a desenvolver;</p> <p>Fichas de trabalho – técnica - pintura a guache: adição de cores, cores primárias e cores secundárias, cores quentes e cores frias Pintura e construção de Máscaras de Carnaval-outras técnicas.</p>	<p>Computador/Net;</p> <p>Projetor-apresentação PowerPoint</p> <p>Papel cavaleiro</p> <p>Tintas guache</p> <p>Pinceis</p> <p>Paleta</p> <p>Pano</p>	<p>Observação direta do desenvolvimento das tarefas a realizar;</p> <p>Participação e cooperação nas atividades.</p> <p>Grelhas de Observação direta de Atitudes/Valores;</p> <p>Fichas de trabalho Auto e Hetero Avaliação</p>
Representação	<p>Representar elementos físicos num espaço.</p>	<p>Explorar relações entre a parte interna e a superfície de um objeto, e utilizar na sua representação elementos como dimensão, transparência/opacidade e luz/cor.</p> <p>Desenvolver ações orientadas para a representação da forma, da dimensão e da posição dos objetos no espaço.</p> <p>Interpretar e codificar as propriedades básicas do mundo visual, através de elementos de representação bidimensional/ tridimensional.</p>	<p>Desenhos de observação no interior e exterior da sala de aula</p> <p>Desenho do rosto. Desenho de máscaras de carnaval. Desenho de uma escultura reaproveitando materiais.</p>	<p>Papel cavaleiro</p> <p>Lápis de grafite</p> <p>Borracha</p> <p>Afia lápis</p> <p>Lápis de cor</p>	<p>Observação direta do desenvolvimento das tarefas a realizar;</p> <p>Participação e cooperação nas atividades.</p> <p>Grelhas de observação direta de Atitudes/Valores;</p>

DOMÍNIOS	OBJETIVOS GERAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM/ESTRATÉGIAS	RECURSOS / MATERIAIS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Discurso	Compreender o conceito de património.	<p>Explicar a noção e o valor do património.</p> <p>Identificar tipos de património cultural (natural, material e imaterial).</p> <p>Enquadrar a obra de arte enquanto património cultural e artístico.</p>	<p>Pesquisa e recolha de imagens de azulejos-património cultural e artístico</p> <p>Criação de um módulo</p> <p>Criação de um padrão</p> <p>Ficha de trabalho – Módulo/Padrão</p>	<p>Computador/Net; Projetor Apresentação PowerPoint Lápis de grafite Régua Esquadro Compasso Afia lápis Borracha Lápis de cor</p>	<p>Observação direta do desenvolvimento das tarefas a realizar; Participação e cooperação nas atividades. Grelhas de Observação direta de Atitudes/Valores; Dossier do Aluno Auto e Hétero Avaliação</p>