



Conceitos	Conteúdos	Competências Específicas	Recursos	Aulas Previstas:25	Estratégias/ Avaliação
<b>Revisões dos conceitos 5º ano:</b> - Timbre - Ritmo - Altura - Dinâmica - Forma	<ul style="list-style-type: none"><li>☐ Fontes sonoras</li><li>☐ Pulsação e tempo</li><li>☐ Andamentos</li><li>☐ A pauta musical</li><li>☐ Agudo, médio e grave</li><li>☐ A escala diatónica de "do" na flauta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Distingue as famílias tímbricas.</li><li>• Reconhece timbres semelhantes e contrastantes.</li><li>• Utiliza e percebe o tempo e a pulsação em vários andamentos: rápido, moderado e lento.</li><li>• Distingue sons agudos, médios e graves.</li><li>• Distingue e identifica sons de intensidades: Forte, Meio - forte e Piano e crescendo e diminuendo.</li><li>• Identifica formas com elementos repetitivos e a forma AB e ABA</li><li>• Executa na flauta a escala diatónica dó</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Caderno Diário.</li><li>▪ Quadro Pautado</li><li>▪ Instrumentos da sala de aula.</li><li>▪ Material audio-visual.</li><li>▪ Manual</li><li>▪ Teclado.</li><li>▪ Flauta de Bisel</li></ul>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Execução vocal e instrumental</li><li>• Audição activa</li><li>• Exercícios de aplicação dos conceitos</li><li>• Fichas de Avaliação</li></ul>
<b>Timbre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>☐ Alteração tímbrica</li><li>☐ Expressividade através da selecção tímbrica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diferencia os mais variados timbres: vozes humanas / instrumentos musicais</li><li>• Identifica alterações tímbricas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Caderno Diário.</li><li>▪ Quadro Pautado</li><li>▪ Instrumentos da sala de aula.</li><li>▪ Material audio-visual.</li><li>▪ Manual</li><li>▪ Flauta de Bisel e Teclado.</li></ul>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Execução vocal e instrumental</li><li>• Audição activa</li><li>• Exercícios de aplicação dos conceitos</li><li>• Fichas de Avaliação</li></ul>
<b>Ritmo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>☐ 4 sons numa pulsação.</li><li>☐ Monorritmia/polirritmia</li><li>☐ Um som e um silêncio iguais, numa pulsação.</li><li>☐ Células rítmicas simples</li><li>☐ A síncopa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diferencia monorritmia e polirritmia</li><li>• Executa ditados rítmicos visuais com semicolcheias.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Caderno Diário.</li><li>▪ Quadro Pautado</li><li>▪ Instrumentos da sala de aula.</li><li>▪ Material audio-visual.</li><li>▪ Manual</li><li>▪ Teclado.</li><li>▪ Flauta de Bisel</li></ul>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Execução vocal e instrumental</li><li>• Audição activa</li><li>• Exercícios de aplicação dos conceitos</li><li>▪ Fichas de Avaliação</li></ul>
<b>Altura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>☐ Simultaneidade de 2 ou mais melodias diferentes</li><li>☐ Intervalos melódicos e harmónicos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distingue auditivamente polifonia de monodia.</li><li>• Classifica os intervalos e distingue-os auditivamente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Manual e Caderno Diário.</li><li>▪ Quadro Pautado</li><li>▪ Instrumentos da sala de aula.</li><li>▪ Material audio-visual.</li><li>▪ Teclado e Flauta de Bisel</li></ul>	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Execução vocal e instrumental</li><li>• Exercícios de aplicação dos conceitos</li><li>▪ Fichas de Avaliação</li></ul>

<b>Dinâmica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Legato e Staccato</li> <li>❑ Acentuação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue auditivamente o legato e o staccato.</li> <li>• Reconhece auditivamente e graficamente a acentuação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manual e Caderno Diário.</li> <li>▪ Quadro Pautado</li> <li>▪ Instrumentos da sala de aula.</li> <li>▪ Material audio-visual.</li> <li>▪ Teclado e Flauta de Bisel</li> </ul>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Execução vocal e instrumental</li> <li>• Exercícios de aplicação dos conceitos</li> <li>• Fichas de Avaliação</li> </ul>
<b>Forma</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Forma binária e ternária.:AB e ABA</li> <li>❑ Introdução e Coda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue as diferentes secções de uma música e a forma resultante.</li> <li>• Identifica Introdução e Coda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manual e Caderno Diário.</li> <li>▪ Quadro Pautado</li> <li>▪ Instrumentos da sala de aula.</li> <li>▪ Material audio-visual.</li> <li>▪ Teclado e Flauta de Bisel</li> </ul>	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Execução vocal e instrumental</li> <li>• Exercícios de aplicação dos conceitos</li> <li>• Fichas de Avaliação</li> </ul>



Conceitos	Conteúdos	Competências Específicas	Recursos	Aulas Previstas:26	Estratégias/ Avaliação
<b>Timbre</b>	<input type="checkbox"/> Pontilhismo tímbrico <input type="checkbox"/> Harmonia e realce tímbrico.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica o pontilhismo tímbrico</li><li>• Identifica, percebe e executa harmonia e realce tímbrico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Manual e Caderno Diário.</li><li>▪ Quadro Pautado</li><li>▪ Instrumentos da sala de aula.</li><li>▪ Material audio-visual.</li><li>▪ Teclado.</li><li>▪ Flauta de Bisel</li></ul>	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Execução vocal e instrumental</li><li>• Audição activa</li><li>• Exercícios de aplicação dos conceitos</li><li>• Fichas de Avaliação</li></ul>
<b>Ritmo</b>	<input type="checkbox"/> Ritmos pontuados <input type="checkbox"/> Tercina <input type="checkbox"/> Alternância de compassos. <input type="checkbox"/> Compassos compostos	<input type="checkbox"/> Lê e executa ritmos pontuados <input type="checkbox"/> Executa e percebe a tercina num trecho musical <input type="checkbox"/> Lê e executa ritmos com alternância de compassos e em compassos compostos	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Manual e Caderno Diário.</li><li>▪ Quadro Pautado</li><li>▪ Instrumentos da sala de aula.</li><li>▪ Material audio-visual.</li><li>▪ Teclado.</li><li>▪ Flauta de Bisel</li></ul>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Execução vocal e instrumental</li><li>• Exercícios de aplicação dos conceitos</li><li>• Fichas de Avaliação</li></ul>
<b>Altura</b>	<input type="checkbox"/> Modo Maior e Menor. <input type="checkbox"/> Apresentação do fá# e si bemol. <input type="checkbox"/> Melodia com acompanhamento de acordes	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distingue auditivamente o modo maior do modo menor.</li><li>• Executa o fá# e si bemol e percebe o intervalo de meio tom</li><li>• Executa melodias com acompanhamento de acordes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Manual e Caderno Diário.</li><li>▪ Quadro Pautado</li><li>▪ Instrumentos da sala de aula.</li><li>▪ Material audio-visual.</li><li>▪ Teclado e Flauta de Bisel</li></ul>	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Execução vocal e instrumental</li><li>• Audição activa</li><li>• Exercícios de aplicação dos conceitos</li><li>▪ Fichas de Avaliação</li></ul>
<b>Dinâmica</b>	<input type="checkbox"/> Legato e Staccato <input type="checkbox"/> Acentuação	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distingue auditivamente o legato e o staccato.</li><li>• Reconhece auditivamente e graficamente a acentuação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Manual e Caderno Diário.</li><li>▪ Quadro Pautado</li><li>▪ Instrumentos da sala de aula.</li><li>▪ Material audio-visual.</li><li>▪ Teclado e Flauta de Bisel</li></ul>	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Execução vocal e instrumental</li><li>• Audição activa</li><li>• Exercícios de aplicação Dos conceitos</li><li>• Fichas de Avaliação</li></ul>
<b>Forma</b>	<input type="checkbox"/> Interlúdio. <input type="checkbox"/> Forma Rondó	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica o Interlúdio num trecho musical.</li><li>• Executa e percebe a forma Rondo numa música.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Manual e Caderno Diário.</li><li>▪ Quadro Pautado</li><li>▪ Instrumentos da sala de aula.</li><li>▪ Material audio-visual.</li><li>▪ Teclado e Flauta de Bisel</li></ul>	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Execução vocal e instrumental</li><li>• Audição activa</li><li>• Exercícios de aplicação Dos conceitos</li><li>• Fichas de Avaliação</li></ul>



## Agrupamento de Escolas de S. Pedro da Cova

EDUCAÇÃO MUSICAL

6º Ano

PLANIFICAÇÃO - 3º período

Ano Letivo: 2019/2020

Conceitos	Conteúdos	Competências Específicas	Recursos	Aulas Previstas:16	Estratégias/ Avaliação
<b>Timbre</b>	<input type="checkbox"/> Densidade sonora. <input type="checkbox"/> Novos sons.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realiza actividades com diferentes intensidades sonoras.</li><li>• Experimenta e reconhece diferentes formas e técnicas de utilização de novos sons na Música.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Manual e Caderno Diário.</li><li>▪ Quadro Pautado</li><li>▪ Instrumentos da sala de aula.</li><li>▪ Material audio-visual.</li><li>▪ Teclado.</li><li>▪ Flauta de Bisel</li></ul>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Execução vocal e instrumental</li><li>• Audição activa</li><li>• Exercícios de aplicação dos conceitos</li><li>• Fichas de Avaliação</li></ul>
<b>Ritmo</b>	<input type="checkbox"/> Ritmos Assimétricos. <input type="checkbox"/> Ritmos pontuados	<input type="checkbox"/> Lê e executa ritmos assimétricos <input type="checkbox"/> Lê e executa ritmos pontuados.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Manual e Caderno Diário.</li><li>▪ Quadro Pautado</li><li>▪ Instrumentos da sala de aula.</li><li>▪ Material audio-visual.</li><li>▪ Teclado.</li><li>▪ Flauta de Bisel</li></ul>	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Execução vocal e instrumental</li><li>• Audição activa</li><li>• Exercícios de aplicação dos conceitos</li><li>• Fichas de Avaliação</li></ul>
<b>Altura</b>	<input type="checkbox"/> Modo Maior e Menor.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Executa diferentes peças musicais e/ ou vocais com utilização dos modos maior e menor</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Manual Caderno Diário.</li><li>▪ Quadro Pautado</li><li>▪ Instrumentos da sala de aula.</li><li>▪ Material audio-visual.</li><li>▪ Teclado e Flauta de Bisel</li></ul>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Execução vocal e instrumental</li><li>• Audição activa</li><li>• Exercícios de aplicação dos conceitos</li><li>▪ Fichas de Avaliação</li></ul>
<b>Dinâmica</b>	<input type="checkbox"/> Legato e Staccato <input type="checkbox"/> Acentuação (consolidação).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distingue auditivamente o legato e o staccato.</li><li>• Reconhece auditivamente e graficamente a acentuação.</li><li>• Execução de peças musicais em flauta de bisel</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Manual ,Caderno Diário.</li><li>▪ Quadro Pautado</li><li>▪ Instrumentos da sala de aula.</li><li>▪ Material audio-visual.</li><li>▪ Teclado e Flauta de Bisel</li></ul>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Execução vocal e instrumental</li><li>• Audição activa</li><li>• Exercícios de aplicação dos conceitos</li><li>• Fichas de Avaliação</li></ul>
<b>Forma</b>	<input type="checkbox"/> Interlúdio. <input type="checkbox"/> Forma Rondo (consolidação)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica o Interlúdio num trecho musical.</li><li>• Executa e percebe a forma Rondo numa música.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Manual e Caderno Diário.</li><li>▪ Quadro Pautado</li><li>▪ Instrumentos da sala de aula.</li><li>▪ Material audio-visual.</li><li>▪ Teclado e Flauta de Bisel</li><li>▪ Instrumentos da sala de aula.</li><li>▪ Material audio-visual.</li><li>▪ Teclado e Flauta de Bisel</li></ul>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Execução vocal e instrumental</li><li>• Audição activa</li><li>• Exercícios de aplicação dos conceitos.</li><li>• Fichas de Avaliação</li></ul>