



PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL/ANUAL – 4º ANO

Ano Letivo 2019/2020

1º PERÍODO

ÁREAS	TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS (metas curriculares)	OBJETIVOS O aluno deve ser capaz de:	AVALIAÇÃO
PORTUGUÊS	<p>Oralidade</p> <p>Leitura e Escrita</p> <p>Gramática</p>	<p>Texto oral e texto escrito - repetições, frases inacabadas, pausas... Planificação do discurso: identificação do tópico/ tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo</p> <p>Planificação do discurso: identificação do tópico/ tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo</p> <p>Pesquisa e organização da informação: Tema, tópico, assunto; Hierarquização da informação Palavras-chave Abreviaturas Texto narrativo: Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e acção Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão Seleção e organização da informação Planificação de textos Coesão e coerência, configuração gráfica: pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia</p> <p>Poesia: verso, estrofe, rima e refrão. Texto descritivo: plano geral, pormenores Revisão de textos</p>	<p>23. <i>Ler e ouvir ler textos literários. (v. Lista Metas Curriculares)</i></p> <p>25. <i>Ler para apreciar textos literários (v. listagem PNL)</i></p> <p>5. <i>Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</i></p> <p>9. <i>Organizar os conhecimentos do texto.</i></p> <p>7. <i>Ler textos diversos.</i></p> <p>17. <i>Escrever textos narrativos.</i></p> <p>24. <i>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista Metas Curriculares)</i></p> <p>15. <i>Planificar a escrita de textos.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral (ouvido ou lido) e o texto escrito. • Manifestar sentimentos, sensações, ideias e pontos de vista pessoais suscitados pelos discursos ouvidos (uma audição musical, uma peça de teatro, notícias, reportagens, anúncios publicitários, histórias). • Produzir discursos com diferentes finalidades de acordo com intenções específicas: <ul style="list-style-type: none"> - expressar sentimentos e emoções; - informar, explicar, dar instruções; - partilhar informações e conhecimentos. • Dizer textos poéticos memorizados com clareza e entoação adequadas. • Fazer uma leitura que possibilite: <ul style="list-style-type: none"> - identificar a intenção comunicativa; - distinguir relações intratextuais. - Identificar as principais características de diferentes tipos de texto ou sequências textuais; - identificar o sentido global de um texto; - resumir textos, sequências ou parágrafos; - procurar informação complementar; - propor títulos para textos ou partes de textos. - elaborar textos poéticos - elaborar uma descrição – de uma cena, objeto, paisagem, pessoa ou personagem • Rever os textos com vista ao seu aperfeiçoamento: <ul style="list-style-type: none"> - identificar erros - acrescentar, apagar, substituir - condensar, reordenar, reconfigurar - reescrever o texto • Cuidar da apresentação final dos textos • Escrever textos por sua iniciativa • Escrever diferentes textos mediante proposta do professor 	<p>- Trabalhos do aluno;</p> <p>- Observação direta/participação; (Participação, comportamento, empenho, assiduidade, pontualidade- Grelhas de avaliação;</p> <p>- Fichas de avaliação de conhecimentos;</p> <p>- Ficha de avaliação trimestral</p>



PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL/ANUAL – 4º ANO
Ano Letivo 2019/2020

		<p>Registo formal e informal Diálogo Discurso direto e indireto Texto oral e texto escrito Princípio de cortesia e formas de tratamento <i>Língua padrão</i> <i>Varietade geográfica, social, situacional</i> Vogais orais, nasais; consoantes</p> <p>Flexão pronominal – número (singular, plural); género (masculino, feminino), pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª) Flexão verbal – conjugação (1.ª, 2.ª, 3.ª) - pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª) singular, plural - número (singular, plural) Tempos verbais – presente, pretérito (perfeito, imperfeito), futuro Modos verbais – indicativo, imperativo, condicional, infinitivo</p>	<p><i>19. Escrever textos dialogais.</i></p> <p><i>5. Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</i></p>	<p>Manifestar sentimentos, sensações, ideias e pontos de vista pessoais suscitados pelos discursos ouvidos (uma audição musical, uma peça de teatro, notícias, reportagens, anúncios publicitários, histórias, ...).</p> <ul style="list-style-type: none">• Produzir discursos com diferentes finalidades de acordo com intenções específicas:<ul style="list-style-type: none">- expressar sentimentos e emoções;- informar, explicar, dar instruções;- partilhar informações e conhecimentos.• Dizer textos poéticos memorizados com clareza e entoação adequadas.• Dominar as técnicas que, em suporte de papel e informático, permitem aceder à informação.• Localizar a informação a partir de palavras ou expressões-chave.• Fazer uma leitura que possibilite:<ul style="list-style-type: none">- identificar a intenção comunicativa;- distinguir relações intratextuais.- identificar o sentido global de um texto;- resumir textos, sequências ou parágrafos;- procurar informação complementar;- propor títulos para textos ou partes de textos.• Recorrer a diferentes estratégias para resolver problemas de compreensão.• Utilizar técnicas específicas para selecionar, registar, organizar e transmitir a informação.• Planificar textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos:<ul style="list-style-type: none">- recolher a informação em diferentes suportes;- organizar a informação.• Redigir textos (de acordo com o plano previamente elaborado; respeitando as convenções (orto)gráficas e de pontuação; utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados.<ul style="list-style-type: none">- construir narrativas, no plano do real ou da ficção, obedecendo à sua estrutura...• Mobilizar o saber adquirido na compreensão e	
--	--	--	--	---	--



PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL/ANUAL – 4º ANO
Ano Letivo 2019/2020

				<p>expressão oral e escrita.</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicitar regras e procedimentos:<ul style="list-style-type: none">- identificar marcas de registo formal e informal;- identificar marcas do discurso direto no modo oral e escrito;- distinguir discurso direto e discurso indireto;- distinguir texto oral e texto escrito.- distinguir sons orais e sons nasais;- distinguir ditongos orais de ditongos nasais;• Explicitar algumas regras de flexão pronominal e verbal (verbos regulares).	
--	--	--	--	---	--



PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL/ANUAL – 4º ANO
Ano Letivo 2019/2020

2º PERÍODO

ÁREAS	TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS (metas curriculares)	OBJETIVOS O aluno deve ser capaz de:	AVALIAÇÃO
PORTUGUÊS	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> - Informação essencial e acessória - Facto e opinião - Ideia principal - Articulação, acento, entoação, pausa - Planificação do discurso: identificação do tópico/ tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo 	1. Escutar para aprender e construir conhecimentos. 8. Apropriar-se de novos vocábulos. 5. Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Prestar atenção ao que ouve de modo a tornar possível: <ul style="list-style-type: none"> - apropriar-se de novos vocábulos; - identificar facto e opinião; • Pedir informações e esclarecimentos para clarificar a informação ouvida. • Usar a palavra de uma forma clara e audível no âmbito das tarefas a realizar. • Planificar o discurso de acordo com o objetivo, o destinatário e os meios a utilizar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos do aluno; - Observação direta/participação; (Participação, comportamento, empenho, assiduidade, pontualidade- Grelhas de avaliação; - Fichas de avaliação de conhecimentos; - Ficha de avaliação trimestral
	Leitura e Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa e organização da informação: Tema, tópico, assunto; Mapas de ideias, de conceitos Palavras-chave, Abreviaturas, Esquemas - Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação) - Texto expositivo: facto, explicação, exemplos; introdução, desenvolvimento, conclusão - Escrita - Planificação de textos - Textualização - Escrita compositiva - Coesão e coerência, configuração gráfica: pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia 	23. Ler e ouvir ler textos literários. (v. <i>Lista Metas Curriculares</i>) 9. Organizar os conhecimentos do texto. 26. Ler em termos pessoais. (v. <i>Listagem PNL</i>) 18. Escrever textos informativos. 15. Planificar a escrita de textos. 16. Redigir corretamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar técnicas para recolher, organizar e reter a informação: <ul style="list-style-type: none"> - sublinhar; tomar notas; esquematizar. • Mobilizar conhecimentos prévios. • Fazer uma leitura que possibilite: <ul style="list-style-type: none"> - confrontar as previsões feitas com o assunto do texto; - identificar a intenção comunicativa; - distinguir relações intratextuais; - transformar, parcial ou totalmente, textos lidos em quadros-síntese, mapas conceptuais, esquemas...; - Identificar as principais características de diferentes tipos de texto ou sequências textuais; - identificar o sentido global de um texto; - resumir textos, sequências ou parágrafos; - procurar informação complementar; - propor títulos para textos ou partes de textos. • Recorrer a diferentes estratégias para resolver problemas de compreensão. • Elaborar, por escrito, de modo autónomo, 	



PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL/ANUAL – 4º ANO
Ano Letivo 2019/2020

	Gramática	<p>- Funções sintáticas: sujeito (simples, composto) predicado complemento direto, Modificador, Predicativo do sujeito</p> <p>- Frase e constituintes da frase Grupo nominal (GN), Grupo verbal (GV), Grupo adverbial (GAdv)</p> <p>- Palavras variáveis e invariáveis, palavra simples, palavra complexa Radical, sufixo, prefixo Derivação – prefixação, sufixação Composição</p> <p>- Frase simples, frase complexa</p>	<p>28. Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</p> <p>12. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p> <p>24. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. <i>Lista Metas Curriculares</i>)</p> <p>30. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p> <p>28. Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</p>	<p>respostas a questionários.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizar técnicas específicas para selecionar, registar, organizar e transmitir a informação.• Planificar textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos:<ul style="list-style-type: none">- recolher a informação em diferentes suportes;- organizar a informação.• Redigir textos (de acordo com o plano previamente elaborado; respeitando as convenções (orto)gráficas e de pontuação; utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados.<ul style="list-style-type: none">- elaborar um texto informativo-expositivo – relativo a uma experiência/observação, explicação de um fenómeno, uma viagem, desenvolvimento de um tema...- redigir uma notícia breve ou um pequeno artigo. <p>• Manipular palavras (ou grupos de palavras) em frases:<ul style="list-style-type: none">- expandir, substituir, reduzir, segmentar e deslocar elementos.- distinguir sujeito de predicado;- identificar funções sintáticas.</p> <p>• Manipular palavras em frases.</p> <p>• Comparar e descobrir regularidades .</p> <p>• Distinguir palavras simples e complexas</p> <p>• Distinguir palavras variáveis e invariáveis;</p> <p>• Identificar os processos de formação de palavras</p> <p>• Manipular palavras e constituintes de palavras e observar os efeitos produzidos<ul style="list-style-type: none">- Segmentar palavras nos seus constituintes;- Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos.</p> <p>• Manipular palavras (ou grupos de palavras) em frases<ul style="list-style-type: none">- expandir, substituir, reduzir, segmentar e</p>	
--	------------------	--	--	---	--



PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL/ANUAL – 4º ANO

Ano Letivo 2019/2020

			<p>3. Produzir um discurso oral e escrito com correção.</p>	<p>deslocar elementos.</p> <ul style="list-style-type: none">- distinguir frase simples e frase complexa;• Mobilizar o saber adquirido na compreensão e expressão oral e escrita. <p>uir, reduzir, segmentar e deslocar elementos.</p> <ul style="list-style-type: none">- distinguir frase simples e frase complexa;• Mobilizar o saber adquirido na compreensão e expressão oral e escrita.	
--	--	--	---	---	--



PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL/ANUAL – 4º ANO
Ano Letivo 2019/2020

3º PERÍODO

ÁREAS	TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS (metas curriculares)	OBJETIVOS O aluno deve ser capaz de:	AVALIAÇÃO
PORTUGUÊS	Oralidade Leitura e Escrita	- Pesquisa e organização da informação: Tema, tópico, assunto Hierarquização da informação Mapas de ideias, de conceitos Palavras-chave Abreviaturas Esquemas Formas de tratamento Texto (DT C1.2) Pesquisa e organização da informação: Tema, tópico, assunto; Hierarquização da informação Mapas de ideias, de conceitos Palavras-chave Escrita Seleção e organização da informação Abreviatura, formas de destaque, nota, apontamento, sumário, índice, gráficos, tabelas, mapas, esquemas...	9. Organizar os conhecimentos do texto. 5. Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. 23. Ler e ouvir ler textos literários. (v. <i>Lista Metas Curriculares</i>) 9. Organizar os conhecimentos do texto.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar técnicas para registar, tratar e reter a informação:<ul style="list-style-type: none">- identificar ideias-chave;- hierarquizar a informação;- tomar notas;- preencher grelhas de registo;- esquematizar;- articular a informação retida com conhecimentos prévios;- procurar informação complementar.• Reproduzir e recriar trava-línguas, lengalengas, adivinhas, provérbios, contos.• Respeitar as convenções que regulam a interação:<ul style="list-style-type: none">- ouvir os outros; esperar a sua vez; respeitar o tema; acrescentar informação pertinente; usar os princípios de cortesia e formas de tratamento adequados.• Dominar as técnicas que, em suporte de papel e informático, permitem aceder à informação.• Localizar a informação a partir de palavras ou expressões-chave.• Fazer uma leitura que possibilite:<ul style="list-style-type: none">- confrontar as previsões feitas com o assunto do texto;- identificar a intenção comunicativa;- distinguir relações intratextuais.- transformar, parcial ou totalmente, textos lidos em quadros-síntese, mapas conceptuais, esquemas...;- Identificar as principais características de diferentes tipos de texto ou sequências textuais;- identificar o sentido global de um texto;	- Trabalhos do aluno; - Observação direta/participação; (Participação, comportamento, empenho, assiduidade, pontualidade- Grelhas de avaliação; - Fichas de avaliação de conhecimentos; - Ficha de avaliação trimestral



PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL/ANUAL – 4º ANO
Ano Letivo 2019/2020

		<p>Planificação de textos Textualização Escrita compositiva Coesão e coerência, configuração gráfica: pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia fórmulas de saudação e despedida; assunto; data Revisão de textos</p>	<p>textos. 24. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. <i>Lista Metas Curriculares</i>) 27. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. 14. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. 16. Redigir corretamente. 22. Rever textos escritos. 13. Desenvolver o conhecimento da ortografia. diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. 5. Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</p>	<p>- resumir textos, seqüências ou parágrafos; - procurar informação complementar; - propor títulos para textos ou partes de textos. • Recorrer a diferentes estratégias para resolver problemas de compreensão • Copiar textos, formulários, tabelas... tendo em vista a recolha de informação: - de modo legível e sem erros; - no computador. • Planificar textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos: - recolher a informação em diferentes suportes; - organizar a informação. • Redigir textos (de acordo com o plano previamente elaborado; respeitando as convenções (orto)gráficas e de pontuação; utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados. - redigir uma curta mensagem – recado, aviso, nota, correio eletrónico • Rever os textos com vista ao seu aperfeiçoamento: - identificar erros - acrescentar, apagar, substituir - condensar, reordenar, reconfigurar - reescrever o texto • Cuidar da apresentação final dos textos • Escrever textos por sua iniciativa. • Escrever diferentes textos mediante proposta do professor.</p>	
--	--	--	---	--	--

CONSOLIDAÇÃO/SISTEMATIZAÇÃO/AVALIAÇÃO SUMATIVA (maio/junho)



PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL/ANUAL – 4º ANO
Ano Letivo 2019/2020

1º PERÍODO

ÁREA	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	SUBDOMÍNIOS /CONTEÚDOS	OBJETIVOS (metas curriculares)	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO O aluno deve ser capaz de:	AValiação
MATEMÁTICA	Números e operações	<p>Operações com números naturais.</p> <ul style="list-style-type: none">-Adição-Subtração <p>Números e operações com números naturais</p> <ul style="list-style-type: none">-Relações numéricas;-Múltiplos e divisores;-Multiplicação. <p>Regularidades</p> <ul style="list-style-type: none">-Sequências- Realizar estimativas <p>Números e operações com números naturais</p> <ul style="list-style-type: none">-Relações numéricas;-Múltiplos e divisores;-Multiplicação	<p>Números naturais</p> <p><i>3. Resolver problemas</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Resolver problemas de vários passos envolvendo as quatro operações.2. Contar até um milhão1. Estender as regras de construção dos numerais cardinais até um milhão.2. Efetuar contagens progressivas e regressivas, com saltos fixos que possam tirar partido das regras de construção dos numerais cardinais até um milhão.1. Contar1. Reconhecer que se poderia prosseguir a contagem indefinidamente introduzindo regras de construção análogas as utilizadas para contagem até um milhão. <p>Multiplicação</p> <ol style="list-style-type: none">7. Multiplicar números naturais3. Reconhecer que o produto de um número por 10, 100, 1000, etc. se obtém acrescentando à representação decimal desse número o correspondente número de zeros.1. Saber de memória as tabuadas do sete, do oito e do nove.2. Utilizar corretamente a expressão "múltiplo de".4. Efetuar mentalmente multiplicações de números com um algarismo por múltiplos de dez inferiores a cem, tirando partido das tabuadas.5. Efetuar a multiplicação de um número	<ul style="list-style-type: none">-Resolver problemas que envolvam as operações em contextos diversos.- Utilizar estratégias de cálculo mental e escrito para a adição e subtração.- Compreender e realizar algoritmos para a adição e subtração.- Investigar regularidades numéricas.-Resolver problemas que envolvam o raciocínio proporcional.- Reconstruir a unidade a partir das suas partes.- Localizar e posicionar números racionais na reta numérica.-Compreender e realizar o algoritmo para a operação multiplicação.- Investigar regularidades numéricas.-Resolver problemas que envolvam o raciocínio proporcional.-Realizar contagens progressivas e regressivas a partir de números dados.-Comparar números e ordená-los em sequências crescentes e decrescentes.-Ler e representar números, pelo menos até ao milhão.	<ul style="list-style-type: none">- Trabalhos do aluno;- Observação direta/participação; (Participação, comportamento, empenho, assiduidade, pontualidade- Grelhas de avaliação;- Fichas de avaliação de conhecimentos;- Ficha de avaliação trimestral



PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL/ANUAL – 4º ANO
Ano Letivo 2019/2020

		<p>Números e operações com números naturais -Relações numéricas; -Múltiplos e divisores; -Multiplicação - Divisão</p>	<p>de um algarismo por um número de dois algarismos, decompondo o segundo em dezenas e unidades e utilizando a propriedade distributiva.</p> <p>6. Multiplicar fluentemente um número de um algarismo por um número de dois algarismos, começando por calcular o produto pelas unidades e retendo o número de dezenas obtidas para o adicionar ao produto pelas dezenas.</p> <p>7. Multiplicar dois números de dois algarismos, decompondo um deles em dezenas e unidades, utilizando a propriedade distributiva e completando o cálculo com recurso à disposição usual do algoritmo.</p> <p>8. Multiplicar quaisquer dois números cujo produto seja inferior a um milhão, utilizando o algoritmo da multiplicação.</p> <p>9. Reconhecer os múltiplos de 2, 5 e 10 por inspeção do algarismo das unidades.</p> <p>Divisão</p> <p>2. Efetuar divisões inteiras</p> <p>1. Efetuar divisões inteiras com dividendos de três algarismos e divisores de dois algarismos, nos casos em que o dividendo é menor que 10 vezes o divisor, começando por construir uma tabuada do divisor constituída pelos produtos com os números de 1 a 9 e apresentar o resultado com a disposição usual do algoritmo.</p> <p>2. Efetuar divisões inteiras com dividendos de três algarismos e divisores de dois algarismos, nos casos em que o dividendo é menor que 10 vezes o divisor, utilizando o algoritmo, ou seja, determinando os algarismos do resto sem calcular previamente o produto do quociente pelo divisor.</p> <p>3. Efetuar divisões inteiras com dividendos de dois algarismos e divisores de um algarismo, nos casos em que o número de dezenas do dividendo é superior ou igual ao divisor, utilizando o algoritmo.</p>	<p>-Compreender, construir e memorizar as tabuadas da multiplicação.</p> <p>-Compreender e realizar algoritmos para as operações multiplicação e divisão (apenas com divisores até dois dígitos)</p> <p>-Compreender os efeitos das operações sobre os números.</p> <p>-Compreender e usar a regra para calcular o produto e o quociente de um número por 10, 100 e 1000.</p> <p>-Resolver problemas que envolvam as operações em contextos diversos.</p> <p>-Compreender, na divisão inteira, o significado do quociente e o resto.</p> <p>-Resolver problemas tirando partido da relação entre a multiplicação e a divisão.</p> <p>-Realizar estimativas e avaliar a razoabilidade de um dado resultado em situações de cálculo.</p> <p>-Compreender, na divisão inteira, o significado do quociente e o resto.</p> <p>-Identificar e dar exemplos de múltiplos e de divisores de um número natural.</p> <p>-Compreender que os divisores de um número são divisores dos seus múltiplos (e que os múltiplos de um número são múltiplos dos seus divisores).</p> <p>-Utilizar estratégias de cálculo mental e escrito para as quatro operações usando as suas propriedades.</p>	
--	--	--	--	--	--



PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL/ANUAL – 4º ANO
Ano Letivo 2019/2020

			<p>4. Efetuar divisões inteiras utilizando o algoritmo.</p> <p>9. Efetuar divisões inteiras.</p> <p>4. Utilizar corretamente as expressões “divisor de “ e “divisível por” e reconhecer que um número natural é divisor de outro se o segundo for múltiplo do primeiro (e vice-versa).</p> <p>5. Reconhecer que um número natural é divisor de outro se o resto da divisão do segundo pelo primeiro for igual a zero.</p>		
--	--	--	--	--	--



PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL/ANUAL – 4º ANO

Ano Letivo 2019/2020

2º PERÍODO

ÁREA	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	SUBDOMÍNIOS /CONTEÚDOS	OBJETIVOS (metas curriculares)	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO O aluno deve ser capaz de:	AVALIAÇÃO
MATEMÁTICA	REPRESENTAÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE DADOS	<p>–Leitura e interpretação de informação apresentada em tabelas e gráficos</p> <p>- Gráficos de barras</p> <p>- Moda</p> <p>- Situações aleatórias</p>	<p>Representação e tratamento de dados</p> <p>1. <i>Tratar conjuntos de dados</i></p> <p>1. Identificar a “frequência absoluta” de uma categoria/ classe de determinado conjunto de dados que pertencem a essa categoria/ classe.</p> <p>2. Identificar a “ moda” de um conjunto de dados qualitativos/quantitativos discretos como a categoria/ classe com maior frequência absoluta.</p> <p>3. Resolver problemas</p> <p>2. Resolver problemas envolvendo a organização de dados por categorias / classes e a respetiva representação de uma forma adequada.</p> <p>2. Resolver problemas</p> <p>1. Resolver problemas envolvendo o cálculo e a comparação de frequências relativas.</p>	<p>–Ler, explorar, interpretar e descrever tabelas e gráficos e, responder e formular questões relacionadas com a informação apresentada.</p>	<p>- Trabalhos do aluno;</p> <p>- Observação direta/participação; (Participação, comportamento, empenho, assiduidade, pontualidade- Grelhas de avaliação;</p> <p>- Fichas de avaliação de conhecimentos;</p> <p>- Ficha de avaliação trimestral</p>
	FIGURAS NO PLANO E SÓLIDOS GEOMÉTRICOS	<p>–Noção de ângulo</p>	<p>Localização e orientação no espaço</p> <p>1. Situar-se e situar objetos no espaço</p> <p>Figuras geométricas</p> <p>2. Identificar ângulos em diferentes objetos e desenhos.</p> <p>3. Identificar “ângulos com a mesma amplitude” utilizando deslocamentos de objetos rígidos com três pontos fixados.</p> <p>4. Identificar um semiplano como cada uma das partes em que fica dividido um plano por uma reta nele fixada.</p> <p>5. Identificar um ângulo côncavo AOB de vértice O (A, O e B pontos não colineares) como conjunto complementar, no plano, do respetivo ângulo convexo unido com as semirretas AO e OB.</p> <p>8. Associar um ângulo raso a um semiplano e a um par de semirretas opostas que o</p>	<p>–Compreender a noção de ângulo.</p> <p>–Comparar e classificar ângulos (reto, agudo, obtuso e raso) e identificar ângulos em figuras geométricas.</p>	



PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL/ANUAL – 4º ANO
Ano Letivo 2019/2020

	<p>FIGURAS NO PLANO E SÓLIDOS GEOMÉTRICOS</p>	<p>–Retas paralelas e perpendiculares</p>	<p>delimitam e designar por vértice deste ângulo a origem comum das semirretas.</p> <p>9. Associar um ângulo giro a um plano e a uma semirreta nele fixada e designar por vértice deste ângulo a origem da semirreta.</p> <p>10. Utilizar corretamente o termo “ lado de um ângulo “.</p> <p>11. Reconhecer dois ângulos, ângulos convexos ou ambos côncavos, como tendo a mesma amplitude, marcando pontos equidistantes dos vértices nos lados correspondentes de cada um dos ângulos e verificando que são iguais os segmentos de reta determinados por cada par de pontos assim fixado em cada ângulo, e saber que ângulos com a mesma amplitude são geometricamente iguais.</p> <p>12. Identificar dois ângulos situados no mesmo plano como “ adjacentes” quando partilham um lado e nenhum dos ângulos está contido no outro.</p> <p>13. Identificar um ângulo como tendo maior amplitude do que outro quando for geometricamente igual à união deste com um ângulo adjacente.</p> <p>14. Identificar um ângulo como “reto” se, unido com um adjacente de mesma amplitude formar um semiplano.</p> <p>15. Identificar um ângulo como “ agudo” se tiver amplitude menor do que a de um ângulo reto.</p> <p>16. Identificar um ângulo convexo como “Obtuso” se tiver amplitude maior do que a de um ângulo reto.</p> <p>17. Reconhecer ângulos retos, agudos, obtusos, convexos e côncavos em desenhos e objetos e saber representá-los.</p> <p>1. Reconhecer que duas retas são perpendiculares quando formam um ângulo reto e saber que nesta situação os restantes três ângulos formados são igualmente retos.</p> <p>2. Designar por “ retas paralelas” retas em determinado plano que não se intersectam e</p>	<p>–Representar retas paralelas e perpendiculares.</p>	
--	--	--	--	--	--



PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL/ANUAL – 4º ANO

Ano Letivo 2019/2020

	FIGURAS NO PLANO E SÓLIDOS GEOMÉTRICOS	<p data-bbox="539 553 763 576">-Planificação do cubo</p> <p data-bbox="539 1086 710 1137">-Propriedades e classificação</p>	<p data-bbox="822 172 1279 228">como “retas concorrentes” duas retas que se intersectam exatamente num ponto.</p> <p data-bbox="822 231 1279 287">3. Saber que retas com dois pontos em comum são coincidentes.</p> <p data-bbox="822 290 1279 375">4. Efetuar representações de retas paralelas e concorrentes, e identificar retas não paralelas que não se intersectam.</p> <p data-bbox="822 378 1279 434">5. Identificar os retângulos como os quadriláteros cujos ângulos são retos.</p> <p data-bbox="822 437 1279 493">6.Designar por (polígono regular) um polígono de lados e ângulos iguais.</p> <p data-bbox="822 496 1279 612">7.Saber que dois polígonos são geometricamente iguais quando tiverem os lados e os ângulos correspondentes geometricamente iguais.</p> <p data-bbox="822 616 1279 732">8. Identificar os paralelepípedos retângulos como os poliedros de seis faces retangulares e designar por “dimensões” os comprimentos de três arestas concorrentes num vértice.</p> <p data-bbox="822 735 1279 791">9. Designar por “ planos paralelos dois planos que não se intersectam.</p> <p data-bbox="822 794 1279 943">14. Reconhecer pavimentações do plano por triângulos, retângulos e hexágonos, identificar as que utilizam apenas polígonos regulares e reconhecer que o plano pode ser pavimentado de outros modos.</p> <p data-bbox="822 946 1279 1062">15. Construir pavimentações triangulares a partir de pavimentações hexagonais (e vice – versa) e pavimentações triangulares a partir de pavimentações retangulares.</p> <p data-bbox="840 1086 1236 1109">3.Reconhecer propriedades geométricas</p> <p data-bbox="822 1112 1279 1228">8. Identificar os paralelepípedos retângulos como os poliedros de seis faces retangulares e designar por “dimensões” os comprimentos de três arestas concorrentes num vértice.</p> <p data-bbox="822 1232 1279 1287">9. Designar por “planos paralelos” dois planos que não se intersectam.</p> <p data-bbox="822 1291 1279 1430">10. Identificar prismas triangulares retos como poliedros com cinco faces, das quais duas são triangulares e as restantes três retangulares, sabendo que as faces triangulares são paralelas.</p>	<p data-bbox="1312 489 1747 590">-Comparar e descrever propriedades de sólidos geométricos e classifica-los (prisma, paralelepípedo, cubo, pirâmide, esfera, cilindro e cone).</p> <p data-bbox="1312 593 1756 649">-Construir sólidos geométricos analisando as suas propriedades.</p> <p data-bbox="1312 652 1718 737">-Investigar várias planificações do cubo e construir um cubo a partir de uma planificação dada.</p> <p data-bbox="1312 919 1722 941">-Construir pavimentações com polígonos.</p> <p data-bbox="1312 979 1711 1064">-Resolver problemas envolvendo a visualização e a compreensão de relações espaciais.</p>	
--	--	---	---	--	--



PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL/ANUAL – 4º ANO
Ano Letivo 2019/2020

		<p>-Reflexão</p>	<p>11. Decompor o cubo e o paralelepípedo retângulo em dois prismas triangulares retos.</p> <p>12. Identificar prismas retos como poliedros com duas faces geometricamente iguais situadas respectivamente em dois planos paralelos e as restantes retangulares e reconhecer os cubos e os demais paralelepípedos retângulos como prismas retos.</p> <p>13. Relacionar cubos, paralelepípedos retângulos e prismas retos com as respectivas planificações.</p> <p>8. Identificar eixos de simetria em figuras planas utilizando dobragens, papel vegetal, etc.</p> <p>-Comparar e descrever propriedades de sólidos geométricos e classifica-los (prisma, paralelepípedo, cubo, pirâmide, esfera, cilindro e cone).</p> <p>-Construir sólidos geométricos analisando as suas propriedades.</p> <p>-Investigar várias planificações do cubo e construir um cubo a partir de uma planificação dada.</p> <p>-Identificar no plano eixo de simetria de figuras.</p> <p>-Construir frisos e identificar simetrias.</p> <p>-Resolver problemas envolvendo a visualização e a compreensão de relações espaciais.</p> <p>-Explorar frisos identificando simetrias de translação, reflexão, reflexão deslizante e rotação.</p>	<p>-Identificar no plano eixo de simetria de figuras.</p> <p>-Construir frisos e identificar simetrias.</p> <p>-Resolver problemas envolvendo a visualização e a compreensão de relações espaciais.</p> <p>-Explorar frisos identificando simetrias de translação, reflexão, reflexão deslizante e rotação.</p>	
		<p>-Círculo e circunferência</p>	<p>1. Identificar uma “circunferência” em determinado plano como conjunto de pontos desse plano a uma distância dada de um ponto nele fixado e representar circunferências utilizando um compasso.</p> <p>1. Utilizar corretamente os termos “centro”, “raio” e “diâmetro”.</p> <p>2. Identificar a “parte interna de uma</p>	<p>-Distinguir círculo de circunferência e relacionar o raio e o diâmetro.</p>	



PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL/ANUAL – 4º ANO
Ano Letivo 2019/2020

3º PERÍODO

ÁREA	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	SUBDOMÍNIOS /CONTEÚDOS	OBJETIVOS (metas curriculares)	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO O aluno deve ser capaz de:	AVLIAÇÃO
MATEMÁTICA	NÚMEROS RACIONAIS NÃO NEGATIVOS	–Frações –Decimais	Números racionais não negativos 11. Medir com frações 1. Fixar um segmento de reta como unidade e identificar uma fração unitária $\frac{1}{b}$ (sendo b um número natural) como um número igual à medida do comprimento de cada um dos segmentos de reta resultantes da decomposição da unidade em b segmentos de reta de comprimentos iguais. 12. Ordenar números racionais positivos utilizando a reta numérica ou a medição de outras grandezas.	- Reconstruir a unidade a partir das suas partes. - Localizar e posicionar números racionais na reta numérica.	- Trabalhos do aluno; - Observação direta/participação; (Participação, comportamento, empenho, assiduidade, pontualidade- Grelhas de avaliação; - Fichas de avaliação de conhecimentos; - Ficha de avaliação trimestral
	COMPRIMENTO E ÁREA	–Medida e medição –Unidades de medida SI - Estimação	Medida 3. Medir comprimentos e áreas 1. Relacionar as diferentes unidades de medida de comprimento do sistema métrico. 2. Medir distâncias e comprimentos utilizando as unidades do sistema métrico e efetuar conversões.	–Resolver problemas envolvendo comprimentos. –Realizar medições de grandezas em unidades SI usando instrumentos adequados as situações. –Comparar e ordenar medidas de diversas grandezas –Realizar estimativas de medidas de grandezas	
	MEDIDA	Massa Volume e capacidade –Medida e medição –Unidades de medida SI –Volume –Capacidade	Medida 4. Medir massas 1. Relacionar as diferentes unidades de massa do sistema métrico. 2. Realizar pesagens utilizando as unidades do sistema métrico e efetuar conversos. 3. Saber que um litro de água pesa um quilograma. 5. Medir volumes e capacidades 1. Fixar uma unidade de comprimento e identificar o volume de um cubo de lado um como “uma unidade cúbica”. 2. Medir o volume de figuras decomponíveis	–Resolver problemas respeitantes a grandezas, utilizando e relacionando as unidades de medida SI. –Realizar medições de grandezas em unidades SI, usando instrumentos adequados as situações. –Comparar e ordenar medidas de diversas grandezas. –Realizar estimativas de medidas de grandeza. –Resolver problemas respeitantes a grandezas, utilizando e relacionando as	



PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL/ANUAL – 4º ANO
Ano Letivo 2019/2020

	TEMPO	<p>-Unidade de tempo -Intervalo de tempo -Estimação</p>	<p>em unidades cúbicas.</p> <p>4.Reconhecer o metro cúbico como o volume de um cubo com um metro de aresta.</p> <p>5.Reconhecer que o volume de um cubo com um decímetro de aresta “decímetro cúbico” é igual à milésima parte do metro cúbico e relacionar as diferentes unidades de medida de volume do sistema métrico.</p> <p>6.Reconhecer a correspondência entre o decímetro cúbico e o litro e relacionar as unidades de medida, de capacidade com as unidades de medida de volume.</p> <p>6.Resolver problemas</p> <p>1.Resolver problemas de vários passos relacionando medidas de diferentes grandezas.</p> <p>6.Resolver problemas</p> <p>1.Resolver problemas de vários passos relacionando medidas de diferentes grandezas.</p>	<p>unidades de medida SI.</p> <p>-Compreender a noção de volume.</p> <p>-Realizar medições.</p> <p>-Realizar medições de grandezas em unidades SI, usando instrumentos adequados as situações.</p> <p>-Comparar e ordenar medidas de diversas grandezas.</p> <p>-Determinar o volume do cubo de uma forma experimental.</p> <p>-Realizar estimativas de medidas de grandezas.</p> <p>-Resolver problemas respeitantes a grandezas utilizando e relacionando as unidades de medida SI.</p> <p>-Ler e representar medidas de tempo e estabelecer relações entre a hora, minuto e segundo.</p> <p>-Medir e registrar a duração de acontecimentos.</p> <p>-Identificar intervalos e tempo e comparar a duração de algumas atividades.</p> <p>-Ler e interpretar calendários e horários.</p> <p>-Realizar estimativas relativas à duração de acontecimentos.</p> <p>-Resolver problemas envolvendo situações temporais.</p>	
CONSOLIDAÇÃO/SISTEMATIZAÇÃO/AVALIAÇÃO SUMATIVA (maio/junho)					



PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL/ANUAL – 4º ANO
Ano Letivo 2019/2020

1º PERÍODO

ÁREAS	TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS O aluno deve ser capaz de:	AVALIAÇÃO
ESTUDO DO MEIO	ÀDESCOBERTA DE SI MESMO	O seu corpo: – o esqueleto; – os músculos. A segurança do seu corpo: – a saúde e a segurança do esqueleto; – a saúde e a segurança dos músculos. - Os incêndios - Os sismos - Inundações e secas	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a existência dos ossos;• Reconhecer a sua função (suporte e proteção);• Observar em representações do corpo humano.• Reconhecer a existência dos músculos;• Reconhecer a sua função (movimentos, suporte, ...);• Observar representações dos músculos humanos. <ul style="list-style-type: none">• Identificar a função de proteção da pele• Identificar alguns cuidados a ter com a exposição ao sol;• Conhecer algumas regras de primeiros socorros;• Conhecer algumas medidas elementares a ter em conta em casos de queimaduras solares, fraturas e distensões.• Conhecer e aplicar regras de prevenção de incêndios (nas habitações, locais públicos, florestas, ...)• Conhecer as regras de segurança antissísmicas (prevenção e comportamentos a ter durante e depois de um sismo).• Descrever os elementos e a estrutura interna da Terra.• Associar alguns fenómenos naturais (exemplos: sismos) com manifestações da dinâmica interna da Terra.	<ul style="list-style-type: none">- Trabalhos do aluno;- Observação direta/participação; (Participação, comportamento, empenho, assiduidade, pontualidade- Grelhas de avaliação;- Fichas de avaliação de conhecimentos;- Ficha de avaliação trimestral
	DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES	- O passado do meio local	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer mudanças nas culturas e tradições ao longo dos tempos, ao nível da comunidade local e nas comunidades de origem (exemplo: sequencializa imagens do mesmo espaço em diferentes períodos).• Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente quanto a recursos materiais, tecnológicos, económicos e sociais (exemplos: mudanças nos símbolos nacionais; evolução das comunicações; mudanças na distribuição das atividades económicas; permanência da importância das cidades do litoral apesar de modificadas).• Reconhecer diferentes ritmos e direções de mudança em realidades	



PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL/ANUAL – 4º ANO
Ano Letivo 2019/2020

		<p>- Reconhecer símbolos nacionais</p> <p>- O Passado Nacional</p>	<p>diversas (por exemplo, a evolução, em simultâneo, da vida numa cidade e numa aldeia).</p> <ul style="list-style-type: none">• Consegue construir conhecimento sobre o passado familiar, local, regional e nacional no contexto europeu, pesquisando e selecionando fontes.• Analisa diferentes fontes de conhecimento histórico com linguagens diversas e com estatutos diferentes (exemplos: documentos legais, fontes privadas e públicas). <ul style="list-style-type: none">• Identifica a Bandeira e o Hino Nacional• Compara fontes com diferentes mensagens, identificando alguns aspetos consensuais e divergentes.• Realiza inferências válidas sobre o passado a partir de fontes diversas.• Descreve ações de diversos intervenientes na história nacional em situações de interação pacífica ou de tensão/conflito, distinguindo alguns dos seus motivos e identificando consequências dessas situações.• Identifica e valoriza o património histórico - local, nacional, europeu, mundial - analisando vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas), costumes, tradições, símbolos e efemérides. Relaciona o presente com o passado histórico nacional e projeta algumas possibilidades futuras a nível pessoal e coletivo (exemplo: imaginar a vida daqui a 10 anos a partir das condições do presente e tendo em conta o passado).• Utiliza mapas de diferentes escalas, para localizar espaços e acontecimentos à escala local, nacional e mundial (exemplos viagens e rotas da expansão portuguesa e eventos como os jogos olímpicos).• Descreve aspetos significativos da história pessoal e familiar, da história local, nacional no contexto europeu (exemplos: origem da povoação, concessão de forais, batalhas, lendas, figuras da história local e nacional).• Utiliza diferentes unidades de tempo: dia, semana, mês, ano, década, século, milénio, e as referências temporais a.C. e d. C.• Sequencializa, por ordem cronológica, datas, personagens e factos significativos associados à História local e nacional (exemplos: 1143, tratado de Zamora; 1498, chegada de Vasco da Gama à Índia; 1910, implantação da República; 25 de Abril de 1974).• Estima a distância temporal e /ou intervalo entre acontecimentos (exemplo: a implantação da República ocorreu há cem anos).• Constrói diferentes linhas de tempo (lineares: verticais ou horizontais; circulares, em espiral, em zig-zag...) relacionadas com datas e fatos significativos da história pessoal, local e nacional.	
--	--	---	---	--



PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL/ANUAL – 4º ANO

Ano Letivo 2019/2020

2º PERÍODO

ÁREAS	TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS O aluno deve ser capaz de:	AVALIAÇÃO
ESTUDO DO MEIO	À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL	- Aspetos físicos do meio Os astros	<ul style="list-style-type: none">• Constatar a forma da Terra através de fotografias, ilustrações,...• Observar e representar num modelo o Sistema Solar;• Observar, identificar e representar as diversas fases da Lua;• Identificar, com base na observação de modelos, a existência dos movimentos da rotação e translação da Terra.• Identificar consequências dos movimentos de rotação e translação da Terra, a partir de evidências diversificadas: sucessão dia e noite e estações do ano.	; - Trabalhos do aluno; - Observação direta/participação; (Participação, comportamento, empenho, assiduidade, pontualidade- Grelhas de avaliação;
	À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS	- Os aglomerados populacionais	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer aglomerados populacionais (aldeias, vilas e cidades).• Identificar as cidades do seu distrito:<ul style="list-style-type: none">✓ Localizar no mapa✓ Localizar no mapa a capital do País e as capitais de distrito.	- Fichas de avaliação de conhecimentos; - Ficha de avaliação trimestral
	À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL	- Aspetos físicos do meio	<ul style="list-style-type: none">• Localizar Portugal no mapa da Europa, no planisfério e no globo.• Reconhecer a fronteira terrestre com a Espanha.• Localizar no planisfério e no globo os Países Lusófonos.• Fazer o levantamento de países onde os alunos tenham familiares emigrados.	
	À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS	- Materiais no estado sólido, líquido e gasoso	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e observar fenómenos:• De condensação (nuvens, nevoeiro, orvalho);• De solidificação (neve, granizo, geada);• De precipitação (chuva, neve, granizo);• Realizar experiências que representem fenómenos:• Evaporação, condensação, solidificação, precipitação;• Compreender que a água das chuvas se infiltra no solo, dando origem a lençóis de água;• Reconhecer nascentes e cursos de água;• Descrever o ciclo da água, identificando as mudanças de estado que	



PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL/ANUAL – 4º ANO
Ano Letivo 2019/2020

	<p>À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL</p>	<p>- Aspetos físicos de Portugal</p>	<p>ocorrem.</p> <ul style="list-style-type: none">• Classificar os materiais em sólidos, líquidos e gasosos segundo as suas propriedades.• Observar o comportamento dos materiais face à variação da temperatura (fusão, solidificação, dilatação...).• Realizar experiências que envolvam mudanças de estado. <ul style="list-style-type: none">• Identificar os maiores rios:• Localizar no mapa de Portugal;• Observar direta ou indiretamente (fotografias, ilustrações)•• Identificar as maiores elevações:• Localizar no mapa de Portugal;• Observar direta ou indiretamente (fotografias, ilustrações).	
	<p>À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS</p>	<p>- O contacto entre a terra e o mar</p>	<ul style="list-style-type: none">• Observar direta ou indiretamente:<ul style="list-style-type: none">- Alguns aspetos da costa. <p>Localizar no mapa de Portugal.</p> <ul style="list-style-type: none">• Localizar em mapas ilhas e arquipélagos.• Localizar no planisfério e no globo os continentes e os oceanos.• Observar a ação do mar sobre a costa.• Reconhecer o estado das marés.• Identificar a sinalização das costas.	



PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL/ANUAL – 4º ANO
Ano Letivo 2019/2020

3º PERÍODO

ÁREAS	TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS O aluno deve ser capaz de:	AValiação
ESTUDO DO MEIO	À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE	<ul style="list-style-type: none">Principais atividades produtivas nacionais	<ul style="list-style-type: none">Reconhecer a agricultura, pecuária, silvicultura, pesca, indústria, comércio e serviços como atividades económicas em Portugal.Identificar os principais produtos agrícolas Portugueses (vinho, azeite, frutos, cereais, cortiça, ...).Identificar os principais produtos da floresta portuguesa (madeira, resina, ...).Identificar os principais produtos ligados à pecuária (produção de carne, ovos, leite, ...).Identificar os principais produtos da indústria portuguesa (têxteis, calçado, pasta de papel, conservas, derivados de cortiça, ...).	<ul style="list-style-type: none">Trabalhos do aluno;Observação direta/participação; (Participação, comportamento, empenho, assiduidade, pontualidade- Grelhas de avaliação;Fichas de avaliação de conhecimentos;Ficha de avaliação trimestral
	À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS	<ul style="list-style-type: none">As ferramentas e as máquinasExperiências com a eletricidade	<ul style="list-style-type: none">Conhecer e aplicar alguns cuidados na sua utilização e conservação.Reconhecer a importância da leitura das instruções e/ou normas de utilização.Produzir eletricidade por fricção entre objetos.Realizar experiências simples com pilhas, lâmpadas, fios e outros materiais condutores e não condutores.Construir circuitos elétricos simples (alimentados por pilhas).	
	À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE	<ul style="list-style-type: none">A qualidade do ambiente	<ul style="list-style-type: none">A qualidade do ambiente próximo:Identificar e observar alguns fatores que contribuem para a degradação do meio próximo (lixeiros, indústrias poluentes, destruição do património histórico,...);Enumerar possíveis soluções;Identificar e participar em formas de promoção do ambiente.A qualidade do ar:Reconhecer os efeitos da poluição atmosférica (efeito de estufa, a rarefação do ozono, chuvas ácidas, ...);Reconhecer a importância das florestas para a qualidade do ar.	



PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL/ANUAL – 4º ANO
Ano Letivo 2019/2020

	À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS	<ul style="list-style-type: none">• Experiências com:<ul style="list-style-type: none">✓ Água;✓ Ar;✓ Som.	<ul style="list-style-type: none">• A qualidade da água:• Reconhecer algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, fluentes industriais, marés negras, ...).• Reconhecer algumas formas de poluição sonora (fábricas, automóveis, motos, ...).• Identificar alguns efeitos prejudiciais do ruído.• Identificar alguns desequilíbrios ambientais provocados pela atividade humana:• Extinção de recursos;• Extinção de espécies animais e vegetais;• Reconhecer a importância das reservas e parques naturais para a preservação do equilíbrio entre a Natureza e a Sociedade. <ul style="list-style-type: none">• Realizar experiências que permitam constatar o princípio dos vasos comunicantes (construir um repuxo).• Observar os efeitos da temperatura sobre a água (ebulição, evaporação, solidificação, fusão e condensação).• Reconhecer, através de experiências, a existência do oxigênio no ar (combustões).• Reconhecer, através de experiências, a pressão atmosférica• Realizar experiências, de transmissão do som através dos sólidos, líquidos e gases	
--	---	---	--	--

--



PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL/ANUAL – 4º ANO
Ano Letivo 2019/2020

1º PERÍODO
EXPRESSÕES

ÁREAS	Domínios	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS	SUGESTÕES DE ACTIVIDADES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	AVALIAÇÃO
FÍSICO MOTORA	- Ginástica - Jogos.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar habilidades gímnicas básicas no solo, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimentos. Participar em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas Cooperar com os companheiros, procurando realizar as ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo. 	<p>- Planear e organizar as suas atividades de aprendizagem</p> <p>-Estabelece e respeita regras para o uso coletivo de espaço;</p> <p>-Conhece e compreende as finalidades da tarefa a executar;</p> <p>-Estabelece e respeita regras</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realização de diferentes exercícios com bola e arco. Cooperar com os companheiros procurando realizar ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo. Participar em diversos jogos de equipa Saltar ao eixo, rodar o arco e posições de flexibilidade variadas. Combinar posições de equilíbrio estático com marcha lateral atrás e à frente. Futebol – aceitar as decisões do árbitro e respeitar as regras do jogo, receber a bola e enquadrar-se ofensivamente para rematar, passar, conduzir a bola na direção da baliza; desmarcar-se após o passe, ... Em percursos diversificados, realizar as seguintes habilidades: cambalhota à frente, salto de coelho, rolamento à retaguarda, saltar à corda, lançar e receber o arco e rolar a bola sobre o corpo. Tocar instrumentos de percussão; O professor sugere um ritmo e os alunos imitam. Identificar sons da natureza. 	<p>- Ginástica</p> <p>- Jogos coletivos com bola</p> <p>- Jogos de Exploração A voz: lengalengas e canções. Os instrumentos</p> <p>- Desenvolvimento Auditivo . Sons isolados. . Identificar e marcar a</p>	<p>- Trabalhos do aluno;</p> <p>- Observação direta/participação; (Participação, comportamento, empenho, assiduidade, pontualidade- Grelhas de avaliação;</p> <p>- Ficha de avaliação trimestral</p>
MUSICAL		<ul style="list-style-type: none"> Experimentar percussão corporal e sons vocais. Identificar sons isolados: do meio próximo, da natureza. Fazer variações graduais de andamento e de intensidade. 				



PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL/ANUAL – 4º ANO
Ano Letivo 2019/2020

<p>PLÁSTICA</p>	<p>- Modelagem e Escultura</p> <p>- Construções</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos. • Entoar canções <ul style="list-style-type: none"> • Modelar usando apenas as mãos. • Contactar com diversos tipos de materiais (tintas, lápis, canetas, ...). • Desenhar livre e criativamente e/ou com tema sugerido. • Montar e desmontar objetos • Inventar novos objetos, utilizando materiais ou objetos recuperados. 	<p>para o uso coletivo de espaço;</p> <p>- Conhece e atua segundo regras, critérios e normas de conduta de boas práticas de intervenção social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir melodias, canções em modo normal e acelerado. Compará-las. • Experimentar as potencialidades sonoras de madeiras, plásticos, esferovites, metais... <p>O professor sugere um ritmo feito com batimentos de pés, mãos,...e pede aos alunos que o repitam; pode-se acompanhar com canções e aumentar o grau de dificuldade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tentar que a criança, de costas, identifique sons. <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar as potencialidades sonoras de madeiras, plásticos, metais, ... <ul style="list-style-type: none"> • Construir cartazes informativos utilizando a palavra e a imagem; <ul style="list-style-type: none"> • Construir jogos, adereços, fantoches e instrumentos musicais elementares <ul style="list-style-type: none"> • Desenhar livremente; <ul style="list-style-type: none"> • Moldar barro/ plasticina de forma livre. 	<p>pulsação e o ritmo de lengalengas e canções.</p> <p>Modelagem e Escultura</p> <ul style="list-style-type: none"> . Explorar a resistência e a plasticidade de alguns materiais. . Modelar usando as mãos e alguns utensílios. <p>Construções</p> <ul style="list-style-type: none"> . Montar e desmontar objetos. . Ligar elementos para uma construção. . Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados.
<p>DRAMÁTICA</p>	<p>- Jogos de Exploração</p> <p>- Desenvolvimento Auditivo.</p> <p>- Jogos de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Movimentar-se de forma livre e pessoal (sozinho e aos pares). • Explorar atitudes de contração/descontração, mobilidade/imobilidade, 		<ul style="list-style-type: none"> • Construir cartazes informativos utilizando a palavra e a imagem; • Desenhar livremente; • Iniciar o painel do Outono; • Moldar barro/ plasticina de forma livre 	<p>Jogos de Exploração do Corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> . Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho e aos pares. . Explorar atitudes de imobilidade/ mobilidade, contração / descontração, tensão / relaxamento. . Explorar a respiração torácica e abdominal. . Explorar os movimentos



PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL/ANUAL – 4º ANO
Ano Letivo 2019/2020

	<p>Exploração do Corpo</p> <p>- Jogos de Exploração dos objetos</p> <p>Jogos Dramáticos</p> <p>– Linguagem Verbal</p>	<p>tensão/relaxamento.</p> <ul style="list-style-type: none">• Distinguir a respiração torácica da respiração abdominal.		<ul style="list-style-type: none">• Atravessar a sala de aula com movimentos variados, sozinho e aos pares.• Eleger uma posição de estátua e manter-se imóvel o maior tempo possível; um aluno inventa uma posição e os outros imitam.• Deitados no chão, de pé e sentados, colocar uma mão no peito e outra na barriga, respirar profundamente, sentindo os movimentos do peito e da barriga.	<p>segmentares do corpo.</p> <p>Jogos de Exploração dos objetos</p> <ul style="list-style-type: none">. Explorar as qualidades físicas dos objetos.. Utilizar objetos, dando-lhes atributos imaginados. <p>Jogos Dramáticos</p> <p>– Linguagem Verbal</p> <ul style="list-style-type: none">. Participar na elaboração oral de uma história.	
--	---	--	--	--	---	--



PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL/ANUAL – 4º ANO
Ano Letivo 2019/2020

2º PERÍODO
EXPRESSÕES

ÁREAS	Domínios	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS	SUGESTÕES DE ACTIVIDADES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	AVALIAÇÃO
FÍSICO MOTORA	Ginástica Jogos.	SER CAPAZ DE: - Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. - Realizar habilidades físicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações. - Participar em jogos realizando habilidades básicas e ações técnico - táticas fundamentais, com oportunidade e correção. - Realizar habilidades físicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações. - Participar em jogos, ajustando a	- Planear e organizar as suas atividades de aprendizagem -Estabelece e respeita regras para o uso coletivo de espaço; -Conhece e compreende as finalidades da tarefa a executar; -Estabelece e respeita regras para o uso coletivo de espaço; - Conhece e atua segundo regras, critérios e normas de conduta de boas práticas de intervenção social.	- Cooperar com os companheiros procurando realizar ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo. - Participar em diversos jogos de equipa. - Cooperar com os companheiros procurando realizar ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo. - Participar em diversos jogos de equipa - Cooperar com os companheiros procurando realizar ações favoráveis ao cumprimentos das regras e do objetivo do jogo. - Participar em diversos jogos de equipa	<ul style="list-style-type: none">• Jogos • Atividades rítmicas expressivas• Jogos coletivos sem a bola• Atividades rítmicas expressivas• Percursos na natureza	- Trabalhos do aluno; - Observação direta/participação; (Participação, comportamento, empenho, assiduidade, pontualidade- Grelhas de avaliação; - Ficha de avaliação trimestral



PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL/ANUAL – 4º ANO
Ano Letivo 2019/2020

<p>EDUCAÇÃO MUSICAL</p>	<p>Jogos de Exploração</p>	<p>iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p> <p>-Experimentar percussão corporal e sons vocais.</p> <p>- Identificar sons isolados: do meio próximo, da natureza.</p> <p>- Fazer variações graduais de andamento e de intensidade.</p> <p>-Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos.</p> <p>- Entoar canções</p> <p>- Experimentar percussão corporal e sons vocais.</p> <p>. Identificar sons isolados: do meio próximo, da natureza.</p> <p>- Fazer variações graduais de andamento e de intensidade.</p> <p>- Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos.</p> <p>- Entoar canções.</p>		<p>-Cantar as Janeiras e/ou os Reis; - Tocar instrumentos de percussão; - A professora sugere um ritmo e os alunos imitam.</p> <p>• Identificar sons da natureza.</p> <p>• Ouvir melodias, canções em modo normal e acelerado. Compará-las.</p> <p>• Experimentar as potencialidades sonoras de madeiras, plásticos, esferovites, metais...</p> <p>-Cantar /ensaiar musicas para o desfile de Carnaval; - Tocar instrumentos de percussão; - O professor sugere um ritmo e os alunos imitam.</p> <p>- Identificar sons da natureza.</p> <p>- Ouvir melodias, canções em modo normal e acelerado. Compará-las.</p> <p>- Experimentar as potencialidades sonoras de madeiras, plásticos, esferovites, metais...</p> <p>-Cantar cações alusivas à</p>	<ul style="list-style-type: none">• Experimentação, desenvolvimento e criação musical• Jogos de exploração do corpo• Experimentação, desenvolvimento e criação musical• Representação de sons• Experimentação, desenvolvimento e criação musical• Jogos de exploração da voz• Instrumentos.• Representação de sons• Experimentação, desenvolvimento	
------------------------------------	---------------------------------------	---	--	--	---	--



PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL/ANUAL – 4º ANO
Ano Letivo 2019/2020

PLÁSTICA				primavera; - Tocar instrumentos de precursão; - A professora sugere um ritmo e os alunos imitam. - Identificar sons da natureza. - Ouvir melodias, canções em modo normal e acelerado. Compará-las. - Experimentar as potencialidades sonoras de madeiras, plásticos, esferovites, metais...	e criação musical	
	Desenho e Pintura de Expressão Livre	- Realizar desenho livre em diversas superfícies. - Explorar as possibilidades técnicas de mãos, esponja, pincéis, tintas... - Praticar o recorte, colagem, dobragem de diversos materiais.		- Desenhar e pintar livremente utilizando diversos materiais e técnicas. - Fornecer papel quadriculado às crianças e motivá-las para a criação de frisos. - Desenhar a planta da sala, da escola e mapas da área escolar e zona habitacional. - Utilizar livremente a régua, o esquadro e o compasso. - Efetuar desenhos de tema livre sobre diferentes suportes.		
	Plasticidade	- Desenho e pintura de expressão livre				
	Modelar e esculpir	- Fornecer papel quadriculado às crianças e motivá-las para a criação de frisos. - Desenhar a planta da sala, da escola e mapas da área escolar e zona habitacional.				
	Construções	- Utilizar livremente a régua, o esquadro e o compasso. - Efetuar desenhos de tema livre sobre diferentes suportes.				
	Montar e desmontar					

- Fornecer papel quadriculado às crianças e motivá-las para a criação de frisos.
- Desenhar a planta da sala, da escola e mapas da área escolar e zona habitacional.
- Utilizar livremente a régua, o esquadro e o compasso.
- Efetuar desenhos de tema livre sobre diferentes suportes.
- Fazer experiências de mistura de cores: c/ guache, aguarela...
- Pintar uma folha de uma cor e de seguida desenhar com o dedo sobre a tinta.
- Numa folha deitar gotas de guache e dobrar pressionando.
- Usar técnicas de pintura soprada, lavada com dois materiais diferentes para executar um



PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL/ANUAL – 4º ANO
Ano Letivo 2019/2020

<p>DRAMÁTICA</p>	<p>- Jogos de Exploração do Corpo</p>	<p>- Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais: diferentes atitudes, diferentes ritmos, diferentes formas, diferentes fatores de movimento (firme/suave, súbito/sustentado, controlado/livre,...).</p> <p>- Experimentar, explorar e reproduzir diversos tipos de sons.</p> <p>• Improvisar situações usando materiais e objetos.</p> <p>- Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais: diferentes atitudes, diferentes ritmos, diferentes formas, diferentes fatores de movimento (firme/suave, súbito/sustentado, controlado/livre...).</p> <p>• Experimentar, explorar e reproduzir diversos tipos de sons.</p> <p>• Improvisar situações usando materiais e objetos.</p> <p>Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis.</p> <p>Deslocar-se em coordenação com um par.</p> <p>- Explorar diferentes níveis</p>		<p>- Conseguir fazer imitações.</p> <p>- Explorar os sons produzidos pelos objetos e/ou animais escolhidos pelas crianças.</p> <p>- Dramatizar situações utilizando diversos objetos e materiais.</p> <p>- Desenhar no recreio da escola um grande itinerário com sinais de orientação ou com objetos que façam parte de um código que oriente o aluno a percorrê-lo.</p> <p>Jogos de percursos com dificuldades: rastejar, utilizar cadeiras, mesas, ...</p> <p>- Com um companheiro, criar figuras que ele reproduz por espelho e contraste.</p> <p>- O professor conta o início de uma história, após ter dividido a turma em grupos. Cada grupo vai inventar um final para a história.</p> <p>Comparação dos diversos finais.</p> <p>- Através de uma ilustração, de imagens, de sons, em grupo as crianças improvisam um diálogo ou história.</p> <p>- Jogo de palavras com afinidades sonoras e semânticas.</p>	<p>cenário de Carnaval.</p> <ul style="list-style-type: none">• Facultar à criança diversos materiais e dialogar sobre as suas texturas, espessuras• Dobragens diversas: barco, chapéu, rã, ...• Elaborar um cartaz coletivo sobre um tema selecionado pelo grupo, utilizando a técnica do recorte e colagem de bocadinhos de papel. <p>• De olhos fechados, os alunos tentam dizer os objetos que se encontram atrás, ao lado...</p> <p>• Os alunos recolhem-se todos num local. Um aluno escolhe um itinerário entre as mesas, árvores...e depois indica a um seu companheiro para se deslocar através do mesmo percurso.</p> <p>• Deixar que a criança escolha um animal; fazer com que o imite no modo de se deslocar, nos gestos, nos sons emitidos, reações, movimentos, ...</p> <p>• Desenhar no recreio da escola um grande itinerário com sinais de orientação ou com objetos que façam parte de um código que oriente o aluno a percorrê-lo.</p> <p>• -Jogos de percursos com dificuldades: rastejar, utilizar cadeiras, mesas, ...</p> <p>• Com um companheiro, criar figuras que ele reproduz por espelho e contraste.</p> <p>• O professor conta o início de uma história, após ter dividido a turma em grupos. Cada grupo vai</p>	
-------------------------	--	--	--	---	--	--



PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL/ANUAL – 4º ANO
Ano Letivo 2019/2020

		<p>(baixo, médio, alto). Reproduzir movimentos em espelho e por contraste.</p> <p>- Improvisar individualmente atitudes, movimentos e gestos a partir de diferentes estímulos.</p>			<p>inventar um final para a história.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comparação dos diversos finais.• Através de uma ilustração, de imagens, de sons, em grupo as crianças improvisam um diálogo ou história.• Jogo de palavras com afinidades sonoras e semânticas.	
--	--	--	--	--	---	--



PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL/ANUAL – 4º ANO
Ano Letivo 2019/2020

3º PERÍODO
EXPRESSÕES

ÁREAS	Domínios	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS	SUGESTÕES DE ACTIVIDADES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	AVALIAÇÃO
FÍSICO MOTORA	Ginástica Jogos.	- Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	- Planear e organizar as suas atividades de aprendizagem -Estabelece e respeita regras para o uso coletivo de espaço;	- Cooperar com os companheiros procurando realizar ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo. - Participar em diversos jogos de equipa - Realização de Jogos coletivos	Jogos coletivos com a bola Percurso na natureza Jogos de equipa Jogos individuais	- Trabalhos do aluno; - Observação direta/participação; (Participação, comportamento, empenho, assiduidade, pontualidade- Grelhas de avaliação; - Ficha de avaliação trimestral
	-Jogos coletivos Jogos de equipa Jogos individuais	-Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	-Conhece e compreende as finalidades da tarefa a executar; -Estabelece e respeita regras para o uso coletivo de espaço; - Conhece e atua segundo regras, critérios e normas de conduta de boas práticas de intervenção social.			
EDUCAÇÃO MUSICAL	Jogos de Exploração	• Experimentar percussão corporal e sons vocais. • Identificar sons isolados: do meio próximo, da natureza. • Fazer variações graduais de andamento e de intensidade. • Experimentar as		-Cantar canções alusivas à primavera; - Tocar instrumentos de percussão; - A professora sugere um ritmo e os alunos imitam. • Identificar sons da natureza.	- Jogos de exploração da voz e do corpo. - Instrumentos. -Cantar canções;	



PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL/ANUAL – 4º ANO
Ano Letivo 2019/2020

PLÁSTICA	Desenho e Pintura de Expressão Livre e orientada	<p>potencialidades sonoras de materiais e objetos.</p> <p>- Entoar canções</p> <p>- Experimentar percussão corporal, batimentos e palmas; - Executar coreografias;</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizar desenho livre em diversas superfícies.• Explorar as possibilidades técnicas de mãos, esponja, pincéis, tintas, ...• Praticar o recorte, colagem, dobragem de diversos materiais.		<ul style="list-style-type: none">• Ouvir melodias, canções em modo normal e acelerado. Compará-las.• Experimentar as potencialidades sonoras de madeiras, plásticos, esferovites, metais... <p>- Pedir às crianças que recolham, em casa, diferentes materiais que já não são necessários e permitir que elas os desfaçam, dialogar sobre as diferentes texturas.</p> <p>- Entrançar com cordas, lãs, ...e fazer alguns objetos interessantes (pegas, bases,...) que podem oferecer no Dia da Mãe.</p>	<p>- Apresentar danças;</p> <p>- Pintura de expressão livre. - Fazer composições com diversos materiais.</p>	
DRAMÁTICA	- Jogos de Exploração do Corpo e da Voz	<p>- Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais: diferentes atitudes, diferentes ritmos, diferentes formas, diferentes fatores de movimento (firme/suave, súbito/sustentado, controlado/livre,...).</p> <p>- Experimentar, explorar e reproduzir diversos tipos de sons.</p> <p>- Improvisar situações usando materiais e objetos.</p>		<ul style="list-style-type: none">• Deixar que a criança escolha algo para imitar e fazer com que o imite da melhor forma.• Explorar os sons produzidos pelos objetos e/ou animais escolhidos pelas crianças.• Dramatizar situações utilizando diversos objetos e materiais. <p>-Dramatização de peças de teatro.</p>	<p>- Jogos de exploração de espaço. - Jogos dramáticos: linguagem não-verbal</p> <p>-Jogos de exploração do corpo</p>	



Planificação de Educação para a Sexualidade - 1.º Ciclo



2019/2020

4.º Ano

TEMAS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO	Nº DE HORAS	ÁREAS DISCIPLINARES INTERVENIENTES
1- CONHECIMENTO E VALORIZAÇÃO DO CORPO.	1.1-O corpo em harmonia com a natureza e o seu ambiente social e cultural.	<ul style="list-style-type: none">• CHUVA DE IDEIAS	LIVROS	OUTUBRO/ NOVEMBRO	2H	EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA
2- IDENTIDADE SEXUAL E PAPEL DE GÉNERO	2.1- Aceitação positiva da própria identidade sexual e a dos outros. 2.2 – Aquisição dos papéis de géneros flexíveis, igualitários e não discriminatórios.	<ul style="list-style-type: none">• DIALOGO	FICHAS DE TRABALHO INTERNET (PESQUISA	JANEIRO/MARÇO	2H	

<p>3- RELAÇÕES INTERPESSOAIS</p>	<p>3.1 – Valorização dos afetos e da expressão dos sentimentos.</p> <p>3.2- Desenvolvimento de competências sociais de integração e relacionamento positivo com os outros.</p> <p>3.3- Proteção do corpo e noção de limites, dizendo não às aproximações abusivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • TRABALHO DE PARES E GRUPO 	<p>QUESTIONÁRIO</p>	<p>ABRIL/MAIO</p>	<p>2H</p>	<p>ESTUDO DO MEIO</p>
<p>4- REPRODUÇÃO HUMANA</p>	<p>4.1- Compreensão dos mecanismos da reprodução humana.</p> <p>4.2- Fecundação, gravidez e parto.</p>					



PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL/ANUAL – 4º ANO - 2019/2020

Apoio ao Estudo

1º PERÍODO				
ÁREAS	TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS O aluno deve ser capaz de:	AVALIAÇÃO
APOIO AO ESTUDO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão do oral ▪ Expressão oral ▪ Leitura ▪ Escrita ▪ Gramática Resolução de problemas ▪ Números e Operações ▪ Geometria e Medida ▪ Organização e tratamento de dados ▪ Métodos de trabalho e estudo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Leitura orientada</u> de algumas obras do PNL: ▪ Aprofundar o conhecimento de ortografia e gramática (consolidação). ▪ Resolução de situações problemáticas. ▪ Consolidação de aprendizagens. ▪ Métodos de estudo. ▪ Métodos de trabalho individual e de grupo. ▪ Pesquisa, seleção, interpretação e organização da informação. ▪ Utilização das TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar estratégias de estudo; • Aprender a planificar o estudo e o trabalho; • Organizar os instrumentos de trabalho e o local de estudo; • Desenvolver o gosto pelo trabalho e pelo estudo; • Descobrir motivações e interesses; • Concretizar motivações e interesses em atividades diversas; • Desenvolver o gosto pelo trabalho e pelo estudo das disciplinas de português e matemática; • Demonstrar responsabilidade; • Aumentar a autoestima e a autoconfiança; • Melhorar a atenção e a concentração; • Desenvolver as capacidades de memorização e raciocínio; • Utilizar técnicas, instrumentos e formas de trabalho diversificadas; • Confrontar diferentes métodos de estudo e de trabalho; • Exprimir dúvidas e dificuldades; • Desenvolver a capacidade de comunicação; • Melhorar competências de leitura; • Aplicar conhecimentos adquiridos em novas situações; • Expressar ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito, utilizando linguagem e vocabulário próprios; • Desenvolver a expressão escrita e oral; • Promover a integração de saberes; • Desenvolver a criatividade; • Desenvolver as capacidades de pesquisa, seleção e tratamento da informação; • Utilizar as tecnologias da informação e comunicação (TIC); • Aprender de forma cada vez mais autónoma; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autoavaliação ▪ Observação ▪ Registos ▪ Fichas de aplicação de conhecimentos ▪ Questionários Escritos/Orais ▪ Trabalho Prático ▪ Manual e complemento do manual



PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL/ANUAL – 4º ANO - 2019/2020

Apoio ao Estudo

2º PERÍODO				
ÁREAS	TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS O aluno deve ser capaz de:	AVALIAÇÃO
APOIO AO ESTUDO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão do oral ▪ Expressão oral ▪ Leitura ▪ Escrita ▪ Gramática Resolução de problemas ▪ Números e Operações ▪ Geometria e Medida ▪ Organização e tratamento de dados ▪ Métodos de trabalho e estudo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Leitura orientada de algumas obras do PNL:</u> ▪ Aprofundar o conhecimento de ortografia e gramática (consolidação). ▪ Resolução de situações problemáticas. ▪ Consolidação de aprendizagens. ▪ Métodos de estudo. ▪ Métodos de trabalho individual e de grupo. ▪ Pesquisa, seleção, interpretação e organização da informação. ▪ Utilização das TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar estratégias de estudo; • Aprender a planificar o estudo e o trabalho; • Organizar os instrumentos de trabalho e o local de estudo; • Desenvolver o gosto pelo trabalho e pelo estudo; • Descobrir motivações e interesses; • Concretizar motivações e interesses em atividades diversas; • Desenvolver o gosto pelo trabalho e pelo estudo das disciplinas de português e matemática; • Demonstrar responsabilidade; • Aumentar a autoestima e a autoconfiança; • Melhorar a atenção e a concentração; • Desenvolver as capacidades de memorização e raciocínio; • Utilizar técnicas, instrumentos e formas de trabalho diversificadas; • Confrontar diferentes métodos de estudo e de trabalho; • Exprimir dúvidas e dificuldades; • Desenvolver a capacidade de comunicação; • Melhorar competências de leitura; • Aplicar conhecimentos adquiridos em novas situações; • Expressar ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito, utilizando linguagem e vocabulário próprios; • Desenvolver a expressão escrita e oral; • Promover a integração de saberes; • Desenvolver a criatividade; • Desenvolver as capacidades de pesquisa, seleção e tratamento da informação; • Utilizar as tecnologias da informação e comunicação (TIC); • Aprender de forma cada vez mais autónoma; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autoavaliação ▪ Observação ▪ Registos ▪ Fichas de aplicação de conhecimentos ▪ Questionários Escritos/Orais ▪ Trabalho Prático ▪ Manual e complemento do manual



PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL/ANUAL – 4º ANO - 2019/2020

Apoio ao Estudo

3º PERÍODO				
ÁREAS	TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS O aluno deve ser capaz de:	AVALIAÇÃO
APOIO AO ESTUDO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão do oral ▪ Expressão oral ▪ Leitura ▪ Escrita ▪ Gramática Resolução de problemas ▪ Números e Operações ▪ Geometria e Medida ▪ Organização e tratamento de dados ▪ Métodos de trabalho e estudo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Leitura orientada de algumas obras do PNL:</u> ▪ Aprofundar o conhecimento de ortografia e gramática (consolidação). ▪ Resolução de situações problemáticas. ▪ Consolidação de aprendizagens. ▪ Métodos de estudo. ▪ Métodos de trabalho individual e de grupo. ▪ Pesquisa, seleção, interpretação e organização da informação. ▪ Utilização das TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar estratégias de estudo; • Aprender a planificar o estudo e o trabalho; • Organizar os instrumentos de trabalho e o local de estudo; • Desenvolver o gosto pelo trabalho e pelo estudo; • Descobrir motivações e interesses; • Concretizar motivações e interesses em atividades diversas; • Desenvolver o gosto pelo trabalho e pelo estudo das disciplinas de português e matemática; • Demonstrar responsabilidade; • Aumentar a autoestima e a autoconfiança; • Melhorar a atenção e a concentração; • Desenvolver as capacidades de memorização e raciocínio; • Utilizar técnicas, instrumentos e formas de trabalho diversificadas; • Confrontar diferentes métodos de estudo e de trabalho; • Exprimir dúvidas e dificuldades; • Desenvolver a capacidade de comunicação; • Melhorar competências de leitura; • Aplicar conhecimentos adquiridos em novas situações; • Expressar ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito, utilizando linguagem e vocabulário próprios; • Desenvolver a expressão escrita e oral; • Promover a integração de saberes; • Desenvolver a criatividade; • Desenvolver as capacidades de pesquisa, seleção e tratamento da informação; • Utilizar as tecnologias da informação e comunicação (TIC); • Aprender de forma cada vez mais autónoma; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autoavaliação ▪ Observação ▪ Registos ▪ Fichas de aplicação de conhecimentos ▪ Questionários Escritos/Orais ▪ Trabalho Prático ▪ Manual e complemento do manual